

## ترتیب سوالات برائے جانچ

نمبرات = ۱۰۰

وقت = ۳ گھنٹے

مضمون = اردو

جماعت = بارہویں

- سوال نمبر ۱۔ نصابی کتاب کے نثری اسباق سے لئے گئے اقتباس کے آخر پر دئے گئے پانچ سوالات کے جواب لکھنا۔  
 $5 \times 2 = 10$
- سوال نمبر ۲۔ نصابی کتاب کے نثری اسباق سے لئے گئے چار سوالات میں سے دو کے ساٹھ سے اسی الفاظ میں جواب لکھنا۔  
 $2 \times 4 = 8$
- سوال نمبر ۳۔ شامل نصاب نثری اصناف میں سے کسی ایک نثری صنف پر نوٹ لکھنا۔  
 6
- سوال نمبر ۴۔ شامل نصاب نثر نگاروں میں سے کسی ایک کے حالات زندگی یا ادبی کارناموں پر نوٹ لکھنا۔  
 6
- سوال نمبر ۵۔ نصاب میں شامل منظومات، مرثی، قصائد یا مثنوی میں سے لئے گئے شعری حصوں کے آخر پر دئے گئے پانچ سوالات کے مختصر جواب لکھنا۔  
 $5 \times 2 = 10$
- سوال نمبر ۶۔ غزلیہ حصے اور غزل گو شعراء سے متعلق پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے جواب لکھنا۔  
 $2 \times 5 = 10$
- سوال نمبر ۷۔ دیگر اصناف شعری یا شعراء کے متعلق پوچھے گئے دو سوالات میں سے ایک کا جواب لکھنا۔  
 6
- سوال نمبر ۸۔ دی گئی چار ادبی اصطلاحات میں سے دو کی مختصر وضاحت کرنا۔  
 $2 \times 2 = 4$
- سوال نمبر ۹۔ ادبی تحریکات اور تاریخ کے متعلق پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے مفصل جواب لکھنا۔  
 $2 \times 7 = 14$
- سوال نمبر ۱۰۔ خط یا درخواست تحریر کرنا۔  
 8
- سوال نمبر ۱۱۔ دئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر دو سو الفاظ کا مضمون لکھنا یا اخباری رپورٹ تحریر کرنا۔  
 12
- سوال نمبر ۱۲۔ مختصر ترین سوالات۔ ہر سوال کا جواب ایک جملے میں ہونا چاہئے۔ یہ سوالات پانچ نثر سے اور ایک تاریخ کے حصوں سے ہوں گے۔  
 $6 \times 1 = 6$

پرچہ نمونہ برائے بارہویں جماعت

وقت ۳ گھنٹے

نمبرات ۱۰۰

مضمون اردو

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر دئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

5x2=10

”لیکن تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک نہ ایک پھر نیچا ہو جاتا۔ وہ لمحے جن کے دوران میں میرے ہاتھ اور میرا جسم دونوں برابر ایک ہی بلندی پر واقع ہوں، بہت ہی کم تھے اور ان میں بھی یہی سوچتا رہتا تھا کہ گدی پہلے بھیسے گی یا ہینڈل۔ چنانچہ نڈر ہو کر نہ بیٹھتا بلکہ جسم کو گدی سے قدرے اوپر ہی رکھتا لیکن اس سے ہینڈل پر اتنا بوجھ پڑتا کہ وہ نیچا ہو جاتا۔ جب دو میل گزر گئے اور بائیسکل کی اٹھک بیٹھک نے ایک مقررہ باقاعدگی اختیار کر لی تو فیصلہ کیا کہ مستری سے پیچ کسوا لینے چاہیں۔ چنانچہ بائیسکل کو ایک دکان پر لے لیا۔“

الف۔ یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہے؟

ب۔ راوی نڈر ہو کر بائیسکل پر کیوں نہیں بیٹھتا تھا؟

ج۔ کون سے لمحے بہت کم تھے؟

ج۔ آخر کار بائیسکل کو کہاں لے کر گئے؟

ہ۔ درج ذیل الفاظ کے جملے بنائے

لمحے، بوجھ، باقاعدگی، فیصلہ

یا

”زلزلے کا زور تھا تو ہم نے مس جو سے کہا ”بی بی بی! ہمیں آسمان سے آنے والی بلاؤں سے بالکل ڈر نہیں لگتا۔ فلک کج رفتار سے یوں بھی ہماری پرانی آشنائی ہے۔ ہمیں کوئی چھتری دیجئے جو ہمیں زمین کے نیچے سے آنے والی بلاؤں سے محفوظ رکھ سکے۔ جاپان اتنا ترقی یافتہ ملک ہے، آپ نے ایسی چھتری ضرور ایجاد کی ہوگی۔“

الف۔ یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہے؟

ب۔ مس جو سے مصنف نے کیا کہا؟

ج۔ کون ترقی یافتہ ملک ہے؟

د۔ زمین کے نیچے سے آنے والی بلاؤں سے بچنے کے لئے مصنف نے کیا مانگا؟

ہ۔ جملوں میں استعمال کیجئے

زلزلہ، کج رفتار، محفوظ، ترقی یافتہ

2x4=08

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے پچاس سے ساٹھ الفاظ میں جواب لکھئے:

الف۔ افسانہ ”نمک کا داروغہ“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ مرزا کے بائیسکل کی مجمل ہیئت کیسی تھی؟

ج۔ مینا کماری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

د۔ ”مرغ بازی“ کا مختصر خلاصہ لکھئے۔

06

سوال نمبر ۳۔ افسانہ یا سوانح عمری پر نوٹ لکھئے۔

06

سوال نمبر ۴۔ سر سید احمد خان کے حالات زندگی یا پریم چند کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھئے اور اس کے آخر پر دئے گئے سوالات کے مختصر

5x2=10

جواب لکھئے۔

کب لوٹ جھپٹ سے ہستی کی

دُکانیں خالی ہوتی ہیں

یاں پر بت پر بت ہیرے ہیں

یاں ساگر ساگر موتی ہیں

کچھ لوگ ہیں جو اس دولت پر

پردے لٹکاتے پھرتے ہیں

ہر پر بت کو ہر ساگر کو

نیلام چڑھاتے پھرتے ہیں۔

الف۔ یہ شعری بند کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کے شاعر کون ہیں؟

ب۔ اس بند کے آخری شعری تشریح کیجئے۔



- ج۔ پر بت پر بت اور ساگر ساگر کیا ہیں؟  
 د۔ کچھ لوگ کیا کرتے ہیں؟  
 ہ۔ کس چیز کو نیلام کیا جاتا ہے؟

یا

اعداء کو میرے دودھ کی تاثیر کی دکھانا  
 دادا کی طرح جو ہر شمشیر دکھانا  
 جلال حسن، شوکت شمشیر دکھانا  
 تن تن کے ید اللہ کی تصویر دکھانا

نیزوں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آنا

خیبر کی طرح کونے کا درٹوڑ کے آنا

الف۔ اس شعری بند کے شاعر کا نام بتائے؟

ب۔ نیزوں سے کیا کرنا ہے؟

ج۔ شبیر کن کے لئے استعمال ہوا ہے؟

د۔ اعداء کو کیا دکھانا ہے؟

ہ۔ اس بند کو نثر میں لکھئے۔

2x5=10

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب ساٹھ سے ستر الفاظ میں لکھئے۔

الف۔ غزل کے فن کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ مرزا غالب یا پروین شاکر کی غزل گوئی پر نوٹ لکھئے۔

ج۔ حیدر علی آتش کے حالات زندگی قلمبند کیجئے۔

د۔ میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت پر نوٹ لکھئے۔

06

سوال نمبر ۷۔ نظم ”حسن اور مزدوری“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

یا

فیض احمد فیض یا ساحر لدھیانوی کے حالات زندگی پر نوٹ لکھئے۔

2x2=4

سوال نمبر ۸۔ صرف دو اصطلاحات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجئے۔

حسن تعلیل، لف ونشر، تلمیح، ردیف

7x2=14

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

الف۔ علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ ترقی پسند تحریک کا پس منظر بیان کیجئے۔

ج۔ خطوطِ غالب کے امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔

د۔ دبستانِ دلی کی شعری خصوصیات بیان کیجئے۔

08

سوال نمبر ۱۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام فیس معاف کرنے کی درخواست لکھئے۔

یا

اپنے بھائی کے نام خط لکھ کر انہیں دسویں کے امتحان کے لئے سخت محنت کرنے کی تلقین کیجئے۔

12

سوال نمبر ۱۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دو سو الفاظ کا مضمون لکھئے:

ورزشِ صحت کے لئے ضروری ہے

جنگلات سے زندگی ہے

موبائیل فون کے فائدے

یا

اپنے اسکول میں منعقدہ یومِ والدین یا کسی اور تقریب کے متعلق ایک اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

6x1=06

سوال نمبر ۱۲۔ درج ذیل سوالات کے جواب صرف ایک یا دو الفاظ میں لکھئے۔

الف۔ آپ کی اردو درسی کتاب کا نام کیا ہے؟

ب۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

ج۔ پریم چند کے تین افسانوں کے نام بتائیے۔

د۔ ’مس جو کس مضمون کا کردار ہے؟

ہ۔ اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

و۔ علی گڑھ تحریک کے بانی کا نام بتائیے؟